

# Patrick Moroder

Designer



.it

Patrick Moroder nasce nel 1965 e cresce come figlio d'arte in una nota famiglia di scultori in Val Gardena. Già in tenera età emergono la sua innata vena creativa e il suo spiccato spirito inventivo. Nel 1982 ottiene il diploma di Maestro d'Arte presso l'Istituto d'Arte Cademia di Ortisei, dove in seguito si diploma anche in Arte Applicata, eccellendo nel disegno geometrico, materia che più avanti insegnerà nel medesimo istituto. La sua passione per l'arredamento lo porterà inoltre a diplomarsi all'Istituto Professionale di Bolzano, nel settore del mobile.

In breve tempo diventa responsabile di vari progetti per l'allestimento e lo sviluppo di giochi in legno per la ditta Sevi. La sua specializzazione in *product design* all'IED di Milano è il suo trampolino di lancio per la collaborazione con marchi di fama internazionali presso lo studio Matteo Thun & Partners. Verso la fine del 1991 diventa socio fondatore dello studio MM Design Bolzano, affermandosi come supervisore di vari progetti di successo internazionale e creando tra l'altro il famoso moschettone da ferrata *Attac*.

Nel 1998 entra a far parte del progetto ADB (Accademia di Design Bolzano), dove dirige seminari di disegno geometrico. Nello stesso anno fonda il proprio studio MoroderDesign, che da oltre due decenni svolge consulenza e progettazione di *product*, *interior* ed *exhibition design*.

Al centro delle sue opere mette sempre la natura, scrutandola come fonte d'ispirazione per le proporzioni e non solo, cercando di unire funzionalità ed estetica, alla ricerca di un'armonia perenne. Dal 2012 fa parte dell'Associazione Disegno Industriale [ADI](#).

.de

Geboren im Jahr 1965, wächst Patrick Moroder als Sohn einer bekannten Bildhauer-Familie in Gröden auf. Die künstlerische Kreativität wird ihm in die Wiege gelegt und so macht sich sein ausgeprägter Erfindungsgeist bereits in jungen Jahren bemerkbar. 1982 erhält er seinen Meisterbrief am Kunstgymnasium Cademia in St. Ulrich, an welchem er in Folge auch in Angewandter Kunst diplomiert. Er zeichnet sich vor allem im Geometrischen Zeichnen aus, Fach welches er später an derselben Akademie lehrt. Moroder diplomiert ferner an der Berufsschule Bozen im Bereich Möbel, was seine Leidenschaft für Einrichtung und Einrichtungsgegenstände zusätzlich prägt.

In kürzester Zeit leitet er Projekte der Ausstellungsgestaltung und entwickelt Holzspielzeug für die Firma Sevi. Seiner Spezialisierung im Produktdesign am Europäischen Institut für Design (IED) in Mailand folgen prägende Erfahrungen mit internationalen Marken als Mitarbeiter des Designstudios Matteo Thun & Partners. 1991 wird er Gründungsmitglied des Studios MM Design Bozen und etabliert sich als Entwickler verschiedener international erfolgreicher Objekte, unter anderem des berühmten Kletterkarabiners *Attac*. 1998 beginnt Moroder eine Zusammenarbeit mit der Akademie für Design Bozen (ADB) und leitet dort Seminare zu Geometrischem Zeichnen. Im selben Jahr gründet er sein eigenes Studio MoroderDesign, welches seit über zwei Jahrzehnten Projekte zu *product*, *interior* und *exhibition design* entwickelt und begleitet. Im Zentrum seiner Arbeit liegt stets die Erforschung der Natur, Inspirationsquelle für Proportionen, Formen und Farben und die fortwährende Suche nach einer zeitlosen, harmonischen Verbindung von Ästhetik und Funktionalität.

Seit 2012 ist er Mitglied des Verbandes für Industriedesign [ADI](#).